

# Revue de Presse Concerts en trio

**Voyage au cœur de la musique classique du XX<sup>e</sup> siècle à Dampierre en Burly :** Trois talentueux solistes ont été accueillis à l'espace culturel où ils ont proposé un superbe voyage au cœur de la musique classique du XX<sup>e</sup> siècle.  
**La République du Centre le 24 mai 2004.**

**Festival de Sully en pré-tournée :** Jérôme Verhaeghe à la clarinette et Jean-Yves Sebillotte au piano ont interprété de manière exceptionnelle la sonate pour clarinette et piano de Francis Poulenc. Puis avec Yue Zhang, au violon, le trio a joué la suite de l'histoire du soldat de Stravinski d'une façon remarquable.  
**Le Journal de Gien le 6 mai 2004.**

**Superbe concert de musique de chambre grâce à trois artistes d'exception :** La ville de Châteauneuf accueillait en ses murs, à la salle d'honneur du château, les solistes de l'Opéra de Paris, en pré-tournée du Festival de Sully. Une interprétation sans faille, comme celle de « Pièces pour piano » de Jacques Ibert, où la virtuosité du pianiste a été longuement applaudie. C'était un concert de musique de chambre de Haut niveau, tout simplement magnifique.  
**La République du Centre Val Sologne lundi 3 mai 2004.**

**Le concert de musique de chambre a enchanté 120 spectateurs :** la municipalité de la Bussière accueillait, dimanche après-midi les solistes de l'Opéra de Paris. Yue Zhang au violon, Jérôme Verhaeghe à la clarinette et Jean-Yves Sebillotte au piano ont interprété avec brio des œuvres de Francis Poulenc, Jacques Ibert, Pablo Sarasate, Igor Stravinski et Darius Milhaud. Ce concert de très grande qualité a été écouté par 120 personnes. Une belle audience !  
**Le République du Centre 11 mai 2004.**

**Les solistes de l'Opéra de Paris :** la pré-tournée du festival de Sully-sur-Loire qui a parcouru le département s'est achevée ce dimanche à l'église Notre Dame-du-Val à Olivet. Les trois solistes Yue Zhang (violon), Jérôme Verhaeghe (clarinette) et Jean-Yves Sebillotte (piano) ont présenté un programme somptueux... Le public qui a triplé par rapport à 2003, a été charmé par les trois solistes. La pré-tournée du festival : des moments de fortes et grandes émotions où le public a le bonheur d'approcher de très grands musiciens qui savent rester simples.  
**La République du Centre le mardi 18 mai 2004.**