

JACQUES IBERT

1890-1962

Ψ Ψ Ψ Française. Histoires.

Le Vent dans les ruines.

Toccatà sur le nom de Roussel.

L'Espìgle au village de Lilliput.

La Petite Suite. Les Rencontres.

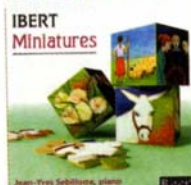
Jean-Yves Sèbillotte (piano).

Skarbo SK1057, distr. Intégral

(CD : 22,76 €). Ø 2000. TT : 1 h 09'.

TECHNIQUE : 7/10

DDD



Jean-Yves Sèbillotte, piano

Déjà paru sous étiquette Quantum (cf. n° 490), l'enregistrement Ibert de Jean-Yves Sèbillotte retrouve opportunément sa place au catalogue. Le pianiste français signe une interprétation charmeuse et élégante de pièces qui, si elles ne constituent pas une partie essentielle de la production de l'auteur de Persée et Andromède, révèlent néanmoins un aspect tendre et attachant de l'art d'un créateur trop oublié.

Alain Cochard